

서울거리예술축제2025 참여 작품 공모

서울거리예술축제2025는 '서울다움'을 주제로 시민 일상과 거리에서 예술을 만날 수 있는 축제를 함께 만들어가고자 합니다. 올해 서울거리예술축제는 도심 축제의 정체성을 유지하며 확장합니다. 도심 위주 공연 공간은 청계천 복원 20주년을 기념하여 청계천 일대로 확장되고, 해외 축제와의 국제교류를 다시 시도합니다. 서울을 예술로 물들일 다양한 예술작품을 기다립니다.

1. 축제 개요

1-1. 축 제 명: 서울거리예술축제2025

1-2. 기 간: 2025. 10. 6.(월) ~ 10. 8.(수) / 3일간

1-3. 장 소: 서울광장, 무교로, 청계광장, **(신규)청계천 일대** 등

1-4. 추진방향: '서울다움'을 담은 확장된 공연예술축제로 시민 문화 향유 증대

2. 공모 개요 ※ 중복신청 불가

구분	국내(기획형)	국내(자유형)	해외
공모 대상	- 야외에서 실연 가능한 다양한 형식의 예술 작품 ※ 공연, 전시 등 장르 무관 - 서울광장을 무대로 한 대규모 작품 중 아래 1개 이상 해당하는 작품 - 서울광장 면적(약 6,200㎡) 절반 이상을 공연·설치로 활용하는 작품 - 서울광장을 객석으로, 많은 관객이 동시에 관람 가능한 작품 - 여타 대규모로 판단 가능한 작품	규모 제한 없음	규모 제한 없음
신청 자격	- 대표자가 대한민국 국적인 개인 및 단체 ※ 공고일 기준 예술인활동증명이 유효하며 한국 거주 외국인 신청 가능 '단체' 신청의 경우 사업자등록증 보유 단체에 한함 ※ 고유번호증 신청 불가하나 사업자등록증 신청 시 발급되는 접수증을 대체하여 제출 가능하며, 계약 전까지 발급된 사업자등록증 제출 ※ 고유번호증만 보유한 단체는 '개인'으로 신청 가능		신청 대표자가 외국 국적이며, 외국에 거주 중인 개인 및 단체
선정 규모	총 10작품 내외 선정		총 10작품 내외 선정
제공 사항	[공통기술] 각 무대별 공통 기술사항 등 ※소품, 장비, 특수효과 등 지원 불가 [공통홍보] 공통 작품 홍보 ※재단 홈페이지, SNS, 오프라인 매체 등 - 작품당 사례비 <u>최대 50백만 원</u>	- 작품당 사례비 <u>최대 20백만 원</u> '2025 한국캐나다 상호 문화교류의 해' 국제교류 사업 참여: 선정자 중 1~2팀 내외 작품 교류 진행	- 작품당 사례비 <u>최대 5백만 원</u> - 숙소 및 일비, 공항 픽업서비스
접수 방법	- 서울문화재단 홈페이지(www.sfac.or.kr) 내 '지원사업 공모' 게시판을 통한 온라인 신청 - 방문 및 우편, 이메일 접수는 받지 않음		신청서류 이메일 제출
기타 사항	※ 심의결과 서울거리예술축제2025에 적합한 작품 없을시 미선정		

2-1. 서울광장을 무대로 한 대규모 작품 예시 ※ 국내(기획형) 해당

1. 서울광장 면적 절반 이상을 공연·설치로 활용하는 작품

- 서울광장을 무대 및 전시공간으로 활용하여 상당수의 관객이 관람할 수 있는 형태의 작품
- 신청서 내 서울광장 잔디 면적(약 6,200m²) 절반에 해당하는 공간 활용 계획이 포함되어야 함
- 전시·설치와 공연을 함께 진행하는 형태의 작품도 가능



2023년 아틀리에 시수 <순간>



2019년 올리비에 그로스페트 <시민의 역사>

2. 서울광장을 객석으로, 모든 관객이 동시에 관람할 수 있는 작품

- 공연/전시를 통해 서울광장에 모인 모든 관객이 제약 없이 동시 관람할 수 있는 형태의 작품
- 신청서 내 '적정 관객 수'와 이에 대한 타당한 근거 및 계획이 포함되어야 함



2024년 안은미컴퍼니 <괘지나 창창 나네♥>



2022년 그룹 푸하 <카오스모스>

2-2. '2025년 한국-캐나다 상호 문화교류의 해' 국제교류 사업 안내 ※ 국내(자유형) 해당

- 축제 소개 등은 하단 별첨 1. 참고

서울거리예술축제가 한국국제문화교류진흥원과 협력하여 '2025년 한국-캐나다 상호 문화 교류의 해'의 일환으로 '캐나다 몬트리올 골목길 예술축제(Festival des Arts de Ruelle)'(이하 FAR)와 축제간 교류를 진행합니다.

- 축제일정: ① **2025. 9. 5.(금) ~ 9. 8.(월) 중 FAR 참여(캐나다 몬트리올)**
② **2025. 10. 6.(월) ~ 10. 8.(수) 중 서울거리예술축제 참여(대한민국 서울)**
- 교류축제: 캐나다 몬트리올 골목길 예술축제(Festival des Arts de Ruelle)
- 교류내용: 교류 축제 방문 및 공연 진행, 아티스트 토크 등 참여
- 대 상: 국내(자유형) 최종 선정작 중 희망 작품 1~2작품
- 선정절차: 국내(자유형) 신청서 접수시 교류 참여 희망 작품 기재 → 서울거리예술축제2025 공모 선정 → 축제간 상호 추천 작품리스트 교환 → 축제별 초청작품 자체 심의 및 선정
- 제공사항: 항공권, 현지숙박, 사례비(총 5백만 원 내외)
- ※ 서울거리예술축제 공모 국내(자유형) 선발작품 지원자 대상 희망 작품에 대하여 교류 대상 작품은 캐나다 교류 축제(FAR)에서 검토 후 최종 선정하며 적격 대상 없을시 서울거리예술축제 초청 작품 중 선정

3. 신청 방법 및 제출서류

3-1. 신청방법: 제출서류(1~5)를 압축파일로 묶어 첨부(용량 50MB이하, 파일명 형식 통일)

- 국내 참가작: **재단 홈페이지(www.sfac.or.kr) 내 '지원사업 공모' 페이지**에서 신청 및 제출
- 해외 참가작: 서울거리예술축제 이메일 (ssaf.official@gmail.com) 신청서류 제출

3-2. 제출서류

구분	제출서류	제출형식
필수 제출	1. 참가신청서 (지정 양식)	• 재단 또는 축제 홈페이지에서 지정 양식 다운로드 • 파일명: "1. 단체명_참가신청서"
	2. 시각자료 : 작품영상 및 사진 (자유 양식)	• 자유양식의 영상을 1순위로 제출하고 영상이 없을 경우, 사진으로 대체 • 영상자료 제출 시, 반드시 동영상 링크를 기재 ※영상 파일 제출 불가 • 사진자료 제출 시, 작품의 특징 및 규모 등을 확인할 수 있는 사진 10장 이내로 한글, 워드, 파워포인트 등으로 정리하여 하나의 PDF파일로 제출 ※개별 파일 제출 불가 • 파일명: "2. 단체명_시각자료"
	3. 기술협의서 (자유 양식)	• 자유양식으로 해당 작품관련 공간, 음향, 조명, 특수효과 등의 내용이 명기된 기술협의서 PDF파일로 제출 • 파일명: "3. 단체명_기술협의서"
	4. 사업자등록증	※ 국내 단체 신청 경우에 한함 • 일반/면세로 등록된 개인 혹은 단체 사업자등록증 단, 사업자등록증 신청 시 발급되는 신청접수증으로 대체하여 제출 가능하며 공연 계약 전까지 발급된 사업자등록증 제출 • 개인(1인 출연자) 및 해외 신청자의 경우 해당 없음 • 파일명 : "4. 단체명_사업자등록증"
	5. 활동관련 자료 (자유 양식)	• 자유양식으로 홍보물, 관련기사 등 해당 작품관련 자료 • 활동자료는 한글, 워드, 파워포인트 등으로 정리하여 5장 이내로 하나의 PDF파일로 제출 ※ 개별 파일 제출 불가 • 파일명: "5. 단체명_활동관련자료"
	* 별첨 예산 계획표 (지정 양식)	※ 국내(기획형) 공모에 한함 • 작품 수행을 위한 세부항목별 예산 양식에 맞게 작성하여 제출 • '국내(자유형)', '해외 작품' 공모의 경우 해당 없음 • 참가신청서 내 별첨 3. 국내(기획형) 예산계획표 작성 후 함께 제출
선택 제출	* 별첨 국내(자유형) 국제교류 신청서	※ 국내(자유형) 공모 신청자 중 희망자에 한함 • 국내(자유형) 지원신청자 중 '2025 한국·캐나다 상호 문화교류의 해' 국제교류 사업 참여 희망자만 선택 제출 • 참가신청서 내 별첨 4. 국내(자유형) 국제교류 신청서 작성하여 함께 제출

4. 공모 및 심의 진행 절차

공고	4.7.(월)	• 서울거리예술축제2025 작품 프로그램 공모 통합 공고 - 국내(기획형), 국내(자유형), 해외 작품 3개 분야	
접수	4.7.(월) ~ 5.7(수) 자정까지	국내(기획형)	• 서울문화재단 홈페이지(www.sfac.or.kr) '지원사업 공모' 게시판을 통해 신청
		국내(자유형)	
		해외 작품	• 서울거리예술축제 이메일(ssaf.official@gmail.com)로 신청서류 제출
행정심의	5.12.(월) ~5.14.(수)	• 담당자 신청서류(행정) 검토 - 서류미비 및 지원 자격 대상이 아닌 경우 심의 제외	
서류심의	5.15.(목) ~5.23.(금)	• 심의위원 개별 서류 심의 - 심의 기준에 따라 인터뷰·토론 심의 전 개별 검토 진행	
인터뷰 · 토론심의	5.26.(월)	• 작품 실효성·현실성 파악을 위한 인터뷰 심의 진행 - 인터뷰 심의는 국내(기획형) 공모에 한함 - 인터뷰 대상자 개별 연락 예정(5.23(금) 중) • 심의위원회 개최 및 서울거리예술축제2025에 적합한 작품 선정 - 심의 중 필요시 전화 인터뷰 또는 추가 자료를 요청할 수 있음	
국제교류 선정 심의	~ 6월 중	※ 국내(자유형) 최종 선정작에 한함	
		• FAR의 아티스트 1~2팀 선정 후 발표	
발표	5.28.(수) 예정	• 선정작 발표 - 서울거리예술축제 및 서울문화재단 홈페이지 게시	
	~ 6월 중	• FAR의 아티스트 1~2팀 선정 후 발표	
협상	6~8월 중	• 선정작 개별 협상 미팅 진행 - 발표 횟수 및 기술, 장소, 일정 등 계약 주요사항 협상	
공연	10.6.(월) ~10.8.(수)	• 서울거리예술축제 공연 - 축제 일정 10.6.(월)~10.8.(수) 3일간	

5. 심의 항목 및 기준

5-1. 유의사항

- 자격요건에 부합하지 않거나, 제출서류 및 자료가 미비한 단체는 심의 시 배제될 수 있음
- 심의항목 및 기준에 의거하여 심의위원회 심의 진행
- 필요에 따라 추가자료 요청 및 전화 인터뷰를 진행할 수 있음

5-2. 심의 기준

○ 국내 작품(기획형)

심의항목	심의기준(내용)	배점
작품 완성도	• 작품의 예술성 및 참신성 • 작품의 구성과 질적·기술적 완성도	30
축제 적합성	• 작품의 기획의도와 축제 방향과의 연관성 • 야외 공간 적합성 및 공간 활용·기술 조건의 적정성	30
문화향유 기여도	• 다양한 연령, 성별, 직업의 시민들의 문화 감수성 제고 가능성 • 시민대상 예술의 가치 확산 가능성	30
예산 적정성	• 규모에 따른 예산의 적정성 및 실행 가능성	10

○ 국내 작품(자유형) 및 해외 작품

심의항목	심의기준(내용)	배점
작품 완성도	• 작품의 예술성 및 참신성 • 작품의 구성과 질적·기술적 완성도	30
축제 적합성	• 다양한 연령, 성별, 직업의 시민들의 문화 감수성 제고 가능성 • 시민대상 예술의 가치 확산 가능성	40
문화향유 기여도	• 시민의 문화향유 기회 제공에 대한 기여도	30

6. 향후 일정(예정)

- 선정결과 발표: 2025. 5. 28.(수) (예정) ※서울문화재단 및 서울거리예술축제 홈페이지 게시
- 선정단체 협상: 2025. 6 - 8월 중 ※단체별 개별연락 진행

7. 문의: 서울문화재단 축제기획2팀 02-758-2037 / ssaf.official@gmail.com

- ※ 문의 가능시간: 평일(공휴일 제외) 근무시간 중 9:00~11:00 및 13:00~17:00
- ※ 서울문화재단은 '서울특별시 감정노동 종사자의 권리 보호 등에 관한 조례'에 근거하여 고객응대 근로자 보호정책을 시행하고 있습니다. 배려하는 마음으로 상담 부탁드립니다.

별첨 1. 캐나다 몬트리올 골목길 예술축제(Festival des Arts de Ruelle) 소개자료



축제소개

FAR는 매년 모든 관객이 예술에 접근하고 발견할 수 있도록 캐나다 퀘벡주 몬트리올의 공공장소에서 혁신적인 라이브 아트 프로그램을 선보입니다. FAR는 인간적이며 포용적입니다. FAR는 창의적인 교류와 공유를 통한 문화 접근성 및 문화민주주의를 촉진하는 친근한 분위기 속에서 모든 연령대의 예술가들이 각자의 작품을 선보입니다.

축제는 골목길과 기타 비정형적인 장소에서 진행됩니다. 퀘벡의 거리 공연을 대표하는 FAR는 짧은 공연(최대 20분)을 주로 선보입니다. 시간을 준수하는 한 모든 형태(댄스, 광대, 서커스, 상호작용형 등)에 열려 있습니다. 과거 축제는 아래 홈페이지나 유튜브를 참고해주시기 바랍니다.

- 홈페이지: <https://www.festivalfar.com/>
- SNS: <https://www.instagram.com/festival.far/>
- 유튜브: https://www.youtube.com/@Festival_FAR

장소조건 및 기술사항

- 모든 장소(고정 무대, 포장 도로, 보도, 잔디밭)에서 진행 가능해야 합니다.
- 셋업 및 철수에 소요되는 시간은 최소한을 선호합니다.
- FAR 축제는 5분에서 20분 사이의 짧은 공연을 전문으로 합니다.
- 에어리얼 공연을 위한 별도 장비는 갖추고 있지 않습니다.

● 참고사진

